

Pordenone, Villa Romana

Las primeras excavaciones que permitieron descubrir las antiguas estructuras de la Villa Romana fueron realizadas entre 1950 y 1952 por el conde Giuseppe di Ragnona, propietario del castillo de Torre y estudioso apasionado de arqueología, a través de dos campañas de excavaciones en el área de la actual ribera izquierda del río *Noncello*. Las investigaciones empezaron cuando llegó el aviso de que había muros que iban aflorando a la superficie en el terreno de la adyacente fábrica de algodón *Olcese*. Durante la primera excavación, en 1950, se sacaron a luz los cimientos de un articulado complejo arquitectónico, considerado inicialmente por el conde un edificio termal, ya que estaba caracterizado por elementos (pilares y tubos) típicos de los ambientes termales, calentados con aire fluyente bajo el pavimento. En cambio, durante la segunda excavación de 1952, se llevaron a cabo unas obras de restauración y consolidación de las estructuras descubiertas anteriormente.

Investigaciones más detalladas de las paredes y decoraciones, así como investigaciones arquitectónicas exhaustivas entre los años 2008 y 2009 en el área del Castillo, permitieron descubrir un amplio complejo residencial y productivo, remontante entre el final del siglo I a.C. y el siglo IV d.C. Este complejo hacía parte de un único proyecto, dividido en varios sectores con finalidades diferentes: en el área de las excavaciones (hondonada del río Noncello) se encontraba probablemente la parte productiva, mientras, en el área de la altura (donde actualmente se encuentran la iglesia y el parque del castillo), estaba colocada la residencia y, tal vez, los alojamientos serviles. La villa estaba adornada con ricas y refinadas decoraciones murales, como así también de pavimento, realizadas con increíbles enlucidos pintados y revestimientos marmóreos de valor. Tanta riqueza supone que el propietario fuera un hombre culto y de relieve, quizás relacionado con la casa imperial de la época giulio-claudia (final siglo I a.C.-primera mitad siglo I d.C.).

Todo el material encontrado durante las excavaciones, especialmente las decoraciones, están conservados actualmente en el *Museo Archeologico del Friuli Occidentale*, instalado en las salas del Castillo de Torre.

Editado por: dott.ssa Martina Solerte e dott.ssa Nicoletta Rigoni
Diciembre 2018