

Casa Gregoris Bassani

Casa Bassani, pequeña joya asomada a la calle Corso Vittorio Emanuele II, se remonta probablemente al siglo XV, aunque es difícil reconstruir su historia a causa de continuos traspasos de propiedad, divisiones y modificaciones a lo largo de los siglos. En origen el edificio era probablemente una logia baja, de hecho, durante las obras de restauración del segundo piso, realizadas por Giancarlo y Giovanni Magri, se descubrieron trazas del viejo tejado en declive. Actualmente la fachada está formada por tres pisos con dos líneas de ventanas y un desván añadido, antepechos y cornisas adornadas con molduras. El porticado gótico está caracterizado por dos arcadas, una columna central con capitel y pilares a los lados. Las obras de restauración y conservación de la fachada en 1999 sacaron a luz su grandiosa decoración, formada por dos imitaciones de "tapicería" adamascada de colores brillantes. En el centro de la fachada se encuentra, anudado con una banda a un clavo, el blasón de la familia Gregoris con el monograma de Francesco. Tres frisos sirven de marca plantas con máscaras, delfines, sirenas, tritones y hipogrifos. La presencia del blasón de la casa Gregoris en la fachada sugiere que el pequeño edificio en un tiempo estaba unido con el colindante, y más suntuoso, palacio Gregoris. En el siglo XIX el edificio fue habitado por la familia Bassani, tal vez parientes de los tocayos empresarios textiles de Borgo San Giorgio. Unos miembros de la familia Bassani desempeñaron un papel activo en la vida administrativa de Pordenone, como por ejemplo Carlo Bassani, secretario comunal de comienzo del siglo XX.

Editado por: dott.ssa Martina Solerte y dott.ssa Nicoletta Rigoni
Diciembre 2018